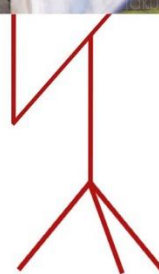




**M/ IROS \ LA \ V**



**V kostele Českobratrské církve evangelické**

**v neděli 7. srpna 2022, 17:00**

**proběhne koncert komorního orchestru**

**„KRÁSNÉ TÓNY“**

**pod uměleckým vedením Jana Škrdlíka**

Skladby známé i méně známé budou doplněny výstavou „Miroslavské hádanky“ malířky Jany Rosie Dvořákové

## ARCANGELO CORELLI

### Concerto grosso D dur, op. 6/4

Adagio. Allegro. Adagio. Vivace  
Allegro

Jan Hudousek a Zuzana Formáčková – housle

Jan Hanousek – violoncello

ORCHESTR ÚČASTNÍKŮ LETNÍCH KURZŮ

## JOHANN SEBASTIAN BACH

### Air z Orchestrální suity č. 3 D dur, BWV 1068

Jan Škrdlík – violoncello

ORCHESTR ÚČASTNÍKŮ LETNÍCH KURZŮ

## LEOPOLD MOZART

### Symfonie hraček

Jana Rosie Dvořáková – řebtačka

Jaroslav Jirásko – slavík

Jan Hanousek – kukačka

ORCHESTR ÚČASTNÍKŮ LETNÍCH KURZŮ

## JOSEPH HAYDN

### Houslový koncert G dur, Hob.VIIa:4

Pavel Fajtl – housle

ORCHESTR ÚČASTNÍKŮ LETNÍCH KURZŮ

## JAN HANOUSEK

### Nový řád světa

ORCHESTR ÚČASTNÍKŮ LETNÍCH KURZŮ

## CAMILLE SAINT-SAËNS

### Labuť

Jan Škrdlík – violoncello

ORCHESTR ÚČASTNÍKŮ LETNÍCH KURZŮ

## PETER BREINER

### Beatles Concerto grosso č. 1

She Loves You

Lady Madonna

The Fool on the Hill

Penny Lane

Jan Hudousek a Štěpán Kareis – housle

Jan Hanousek – violoncello

ORCHESTR ÚČASTNÍKŮ LETNÍCH KURZŮ

---

#### SLOŽENÍ ORCHESTRU:

Umělecký vedoucí – Jan Škrdlík

Jan Hudousek – koncertní mistr houslí

Zuzana Formáčková, Štěpán Kareis,

Eszter Honti, Viola Janáková – housle

Jaroslav Jirásko – viola

Jan Hanousek – violoncello vč. orchestrálních sól

Jan Škrdlík, Jana Rosie Dvořáková – violoncella

Jan Tomeš – kontrabas

---

Součástí koncertu je výstava obrazového cyklu

## MIROSLAVSKÉ HÁDANKY

JANY ROSIE DVOŘÁKOVÉ

## O KURZECH:

Hudební kurzy *Krásné tóny nad Miroslaví* jsou pokračováním *Hudebních interpretačních kurzů* v Opočně, které v letech 2004–2015

založil a celou dobu vedl violoncellista Jan Škrdlík.

Od roku 2016 pokračuje tato činnost díky laskavému přístupu představitelů města v Miroslaví.

Mezi význačnými osobnostmi, které činnost kurzů podpořily, jmenujme sólistu *Městského divadla Brno* houslistu Pavla Fajtla nebo (v minulosti) koncertního mistra brněnské filharmonie Pavla Wallingera a mnoho dalších. Na organizační i umělecké kvalitě se také od roku 2018 významně podílí houslista Jan Hudousek.

Osou kurzů od počátku jejich vzniku bylo

(a doposud je) nastudování repertoáru pro malý smyčcový orchestr tak, jak Vám ho zde předkládáme.

Letošní koncert je opět obohacen obrazy význačné malířky Jany Rosie Dvořákové, která vystoupí rovněž jako členka orchestru. Vystavené obrazy byly vytvořeny technikou suchého pastelu. Některé vznikly v průběhu kurzů, a některé ne. Proto nesou název *Miroslavské hádanky* – je na návštěvníkovi, aby to uhodl. Koncert je zajímavý také tím, že je na něm zastoupena skladba *Nový řád světa* Jana Hanouska zkomponovaná přímo pro miroslavské kurzy. Ta měla premiéru o den dříve, tedy včera na koncertě v Klentnici, kde si ji posluchači vyžádali dokonce jako přídavek. Jan Hanousek je nejen autorem uvedené skladby, ale zároveň vedoucím hráčem skupiny violoncell.

Speciální poděkování si jistě nanejvýše zaslouží paní PhDr. Lia Ryšavá za laskavé a nezištné zprostředkovávání koncertů v prostorách Českobratrské církve evangelické.

Děkujeme!