

**koncert:**

**KRÁSNÉ  
TÓNY  
NAD  
MIROSLAVÍ**

**Mirotlav**

**kostel Českobratrské církve evangelické**

**neděle 6. srpna 2023, 17:00**

## FRANTIŠEK HOŠEK

Znělka Města Miroslav

ORCHESTR ÚČASTNÍKŮ LETNÍCH KURZŮ

## JOSEPH HAYDN

Sedm posledních slov Ježíše Krista, op. 51

Introduzione

ORCHESTR ÚČASTNÍKŮ LETNÍCH KURZŮ

## JOHANN SEBASTIAN BACH

Koncert a moll pro housle, BWV 1041

*Pavel Fajtl – housle*

ORCHESTR ÚČASTNÍKŮ LETNÍCH KURZŮ

## JAN HANOUSEK

Nová naděje

*Jan Hanousek – violoncello*

ORCHESTR ÚČASTNÍKŮ LETNÍCH KURZŮ

## SERGEJ PROKOFJEV

Symfonie č. 1, „Klasická“

Non troppo allegro

ORCHESTR ÚČASTNÍKŮ LETNÍCH KURZŮ

## SERGEJ RACHMANINOV

Vokaliza, op. 34, č. 14

*Jan Škrdlík – violoncello*

ORCHESTR ÚČASTNÍKŮ LETNÍCH KURZŮ

## EDVARD GRIEG

Suita Z časů Holbergových, op. 40

SÓLA:

*Kristýna Kalkusová a Štěpán Kareis – housle*

*Zuzana Formáčková – viola*

*Jan Hanousek – violoncello*

ORCHESTR ÚČASTNÍKŮ LETNÍCH KURZŮ

---

### SLOŽENÍ ORCHESTRU:

*Umělecký vedoucí – Jan Škrdlík*

*Jan Hudousek – koncertní mistr houslí*

*Kristýna Kalkusová, Štěpán Kareis,*

*Eszter Honti, Viola Janáková, Kaleb Politis – housle*

*Zuzana Formáčková, Simona Štejflová – viola*

*Jan Hanousek – violoncello vč. orchestrálních sol*

*Jan Škrdlík, Jana Rosie Dvořáková,*

*Kryštof Škrdlík – violoncella*

*Jan Tomeš – kontrabas*

---

Součástí koncertu je výstava obrazového cyklu

## TAJEMSTVÍ KAVYLŮ

JANY ROSIE DVOŘÁKOVÉ

## PODĚKOVÁNÍ:

Naše poděkování patří zastupitelům Města Miroslav za dlouhodobou podporu kurzů. Za poskytnutí prostor pro zkoušení bychom rádi poděkovali *Základní škole Miroslav* v čele s její ředitelkou, paní Mgr. Janou Kadlecovou. Za nezištnou velkorysou nabídku ubytování na katolické faře děkujeme panu faráři Mgr. Pavlu Mertovi. Za všestrannou a vždy pohotovou pomoc se všemi provozními potřebami kurzů děkujeme panu Michalu Klejdusovi. Za dlouhodobou špičkovou uměleckou spolupráci patří náš vřelý dík houslistovi Pavlu Fajtlovi. Speciální poděkování si jistě nanejvýše zaslouží paní PhDr. Lia Ryšavá za laskavé a nezištné zprostředkovávání koncertů v prostorách Českobratrské církve evangelické. Všem děkujeme!

## O KURZECH:

Hudební kurzy *Krásné tóny nad Miroslavi* jsou pokračováním *Hudebních interpretačních kurzů* v Opočně, které v letech 2004–2015 založil a celou dobu vedl violoncellista Jan Škrdlík. Od roku 2016 pokračuje tato činnost díky laskavému přístupu představitelů Města Miroslavi. Mezi význačnými osobnostmi, které činnost kurzů podpořily, jmenujme sólistu *Městského divadla Brno* houslistu Pavla Fajtla nebo (v minulosti) koncertního mistra brněnské filharmonie Pavla Wallingera a mnoho dalších. Na organizační i umělecké kvalitě se také od roku 2018 významně podílí houslista Jan Hudousek.

Osou kurzů od počátku jejich vzniku bylo (a doposud je) nastudování repertoáru pro malý smyčcový orchestr tak, jak Vám ho zde předkládáme. Letošní koncert je opět obohacen obrazy význačné malířky Jany Rosie Dvořákové, která vystoupí rovněž jako členka orchestru. Vystavené obrazy byly vytvořeny technikou suchého pastelu. Některé vznikly v průběhu kurzů, a některé ne. Proto nesou název *Tajemství kavyľů*. Všichni jistě milujeme stonky této poetické trávy, která zdobí *Miroslavské kopce*. Roste ale i jinde (například na Pálavě) – je na návštěvníkovi, aby uhlí, které kavyľy pochází z Miroslavi, a které ne. Koncert je zajímavý také tím, že je na něm zastoupena skladba *Nová naděje* Jana Hanouska zkomponovaná přímo pro miroslavské kurzy. Uvádění skladeb tohoto autora v rámci kurzů se už stalo tradicí. Jan Hanousek je zároveň vedoucím hráčem skupiny violoncell.