

pořádá

KONCERT DUCHOVNÍ HUDBY

v KOSTELE NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE v BRNĚ

Královo Pole - Božetěchova 2a

úterý 2.6. v 19.30 hod.

účinkují:

TRIO AUTENTIC BAROQUE COLLEGIUM

Antonín Rous – barokní housle (Holandsko)

Jan Škrdlík – violoncello

Martin Jakubiček – cembalo

Předprodej vstupenek:
KIC, Běhounská 16

KD Semilasso, Palackého 126
– čtvrtek a neděle 16.00–20.00 hod.



KP CENTRUM KULTURY A VZDĚLÁVÁNÍ, PALACKÉHO 70, BRNO

9. KONCERT DUCHOVNÍ HUDBY



Úterý 2.června 1998 v 19.30 hod.

KOSTEL NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE
V BRNĚ – KRÁLOVĚ POLI, BOŽETĚCHOVA 2a

KONCERT AUTENTIC BAROQUE COLLEGIUM

Antonín ROUS - housle
Jan ŠKRDLÍK - violoncello
Martin JAKUBÍČEK - cembalo

Varhanní improvizace

Václav Vodička - Sonáta G dur

Adagio - Grave / Allegro-Menuetto I./II./

Georg Böhm - Preludio

Wolfgang Amadeus Mozart - Ave verum corpus

Anonymus - Suita / II částí /

=====

Alessandro Stradella - Sinfonia d moll

Presto - Andante - Fuga

- meno mosso / Allegro meno mosso /

Allegro - Tempo di Minuetto I./II.

František Benda - Sonáta F dur

Un poco allegro - Adagio - Allegretto

Antonio Caldara - Sonáta D dur

Adagio - Allegro - Grave - Presto

Georg Fridrich Händel - Sonáta da chiesa D dur

Affetuoso - Allegro - Larghetto - Allegro

ANTONÍN ROUS narozen 1945 v Netolicích. V roce 1959 získává vítězství v prvním ročníku Kociánovy soutěže. Studuje konzervatoř v Brně, AMU v Praze a komorní hudbu na konzervatoři v Bruselu.

Od roku 1969 působí jako koncertní mistr Komorního orchestru Pardubice, v roce 1971 je vedoucí skupiny 2. houslí v Haagu, zároveň členem Rezidenčního kvarteta. Od roku 1976 se stává zástupcem koncertního mistra amsterodamského Concertgebouworkest. Dále působí jako člen Bach - solisten Amsterdam primarius Amsterodamského smyčcového kvinteta. Ve svých četných recitálech s klavírem propaguje v zahraničí český romantický a moderní repertoár. V současné době se zabývá intenzivním studiem autentické interpretace.

JANA ŠKRDLÍKA / 1964 / poznali posluchači jako člena Wallingerova kvarteta ve většině států Evropy a Severní Ameriky. I jako sólista však už vystoupil ve Španělsku, Rakousku, Holandsku a dalších zemích Evropy. Studoval u B.Havlíka, člena Moravského kvarteta, u J. Chuchra, D. Veise a L.Clareta v Barceloně.

V roce 1987 se stal laureátem soutěže O cenu Beethovenova Hradce a držitelem ceny za nejlepší provedení Beethovenových skladeb. V roce 1989 reprezentoval naši republiku na soutěži ve Španělsku, 1991 zvítězil v soutěži SVOČ. Získal Prémii Českého hudebního fondu za propagaci českých děl v zahraničí. Na sezónu 1994 - 5 ho tentýž fond uvedl na své premiéové listině. Od roku 1993 provádí barokní díla s německou cembalistkou B.WILLI, žákyní S.Hellera. Nahrál řadu snímků na CD, v rozhlase i TV.

MARTIN JAKUBÍČEK / 1965 / Studoval varhany, cembalo a skladbu na brněnské konzervatoři. Po absolutoriu pokračuje na Janáčkově akademii, kde se věnuje také improvizaci. JAMU reprezentoval na mezinárodní soutěži v Lipsku a v Praze. Na interpretační soutěži ČSR získal třetí cenu a první cenu SVOČ. V roce 1989 absolvoval mistrovské interpretační kursy v rakouském Millstadtu. Kromě sólové koncertní činnosti je stálým doprovadcem předních brněnských sborů, orchestrů a sólistů, spolupracuje se skupinami historické hudby, s rozhlasem a televizí.

Výrazně se exponuje na poli duchovní hudby a působí jako varhaník v chrámech sv. Augustina, sv. Mafie Magdaleny a v kostele Nanebevzetí Panny Marie.