

AUTENTIC CLASSIQUE COLLEGIUM

HOTEL

★★★★★
RUSTIKAL

Antonín ROUS - housle

Člen skupiny 1. houslí Královského Concertgebouworchestru v Amsterdamu a primárius komorního souboru „Florestan“, který hraje na původní dobové nástroje. Narozen 1945 v Netolících, 1959 vítězem Kociánovy soutěže v Ústí n. Orlicí. Studoval na Konzervatoři v Brně, AMU v Praze, komorní hudbu na konzervatoři v Bruselu (prof. Poulet), později barok u S. Kujiken. V roce 1969-71 byl 2. koncertním mistrem Komorního orchestru v Pardubicích, 1971-75 v Hágú Residentie Orchestr, 1980-90 primárius Amsterdamského kvinteta, které koncertovalo v mnoha zemích Evropy a Ameriky.

Jan ŠKRDLÍK - violoncello

Vystupoval sólově a jako člen kvarteta v řadě zemí Evropy a v Americe. V roce 1987 se stal laureátem soutěže o cenu Beethovena v Hradce, získal tu také cenu za nejlepší provedení Beethovenových skladeb. 1988 mu byla udělena roční stipendium do Španělska (prof. Luis Claret). Absolvoval JAMU u prof. Havlíka a získává přími CHF. Kurs barokní interpretace u francouzského violoncellisty Christiána Coína. S německou cembalistkou Barbarou Willí provádí skladby německého a italského baroka a jako sólista spolupracuje s Brněnským komorním orchestrem.

Martin JAKUBÍČEK - hammerklavír

Varhaník a cembalista M. Jakubiček zastává funkci regenschoriho v katolickém chrámu sv. Augustína v Brně. Mimo sólovou koncertní činnost působí jako stálý doprovod předních brněnských sborových těles. Je zakládajícím členem Telemanova koncertního kolegia, kde působí jako cembalista. Narozen 1965 v Brně, 1980-86 studuje na konzervatoři varhany, cembalo a skladbu. 1988 reprezentuje JAMU na varhanní soutěži J.S. Bacha v Lipsku. Na soutěži pražského jara 1989 získává 3. cenu na interpretační soutěži ČSR a 1. cenu SVOC.

České barokní trio hraje barokní a předklasické houslové a cellové sonáty a klavírní tria v autentické interpretaci na původních nástrojích. Kromě cembala má soubor k dispozici kopii fortepiana zn. Walter - Wien 1795. Od svého založení 1992 koncertovalo České barokní trio s velkým úspěchem v mnoha evropských zemích, mimo jiné též na festivalu staré hudby v Praze 1994 s programem ze skladeb českých a světových starých mistrů: Vodička, Benda, Mysliveček, Kammel, Vranický, Voříšek, Dusík, Vaňhal, Biber, Vivaldi, Tartini, Marcello, Stradella, Haydn, Mozart, Hendel ...

PROGRAM VEČERA:

- ❖ Josef Haydn
 - Trio F dur č.17, Hob XV:2
 - Allegro moderato - Menuet - Finale
- ❖ Franz Schubert
 - Sonáta g moll D 408
 - Allegro giusto - Andante - Menueto
 - Allegro moderato
- ❖ Jan Václav Hugo Voříšek
- ❖ Leopold Antonín Koželuh
 - Variace
 - Sonáta g moll Op.12, č.3
 - Allegro - Adagio - Allegro
 - Poprava Marie Antonietty královny francouzské
 - Královnino uvěznění - Vzpomínky na dávnou
 - vznešenost - Oddělena od dětí (děti jí dávají sbohem)
 - Udělen rozsudek smrti - Rezignace - Situace v noci
 - před popravou - Pochod - Pokřik rozbouřené chátary
 - Modlitba k Všemohoucímu - Guillotina - Apoteoza
- ❖ Jan Ladislav Dusík
 - Sonáta B dur (jednovětá)
 - Allegro
- ❖ Franz Schubert

HORNÍ CEREKEV 17. 7. 1998

KONGRESOVÝ SÁL HOTELU RUSTIKAL

ZAČÁTEK VE 20.00 HODIN

VSTUPNÉ: 150,- Kč
informace na tel.: 0366/396 130