

*agitato*

# HAYDN SINFONIETTA WIEN



*Beech Grove*



# Kalendarium

---

Donnerstag, 20h Empire-Saal - Palais Rasumowsky

**23. 7.** WALLINGER QUARTETT  
Beethoven: „3. Rasumowsky-Quartett“ C-Dur op. 59/3,  
Quartett Es-Dur op. 127; Janacek: Quartett No. 1 „Kreutzer-Sonate“

Samstag, 20h Eroica-Saal - Palais Lobkowitz

**25. 7.** Christoph BERNER, Klavier • Birgit KOLAR, Violine  
Beethoven: Violinsonaten No. 3 op. 12/3 + No. 7 op. 30/2;  
Bach: Chaconne BWV 1004; Schubert: Rondo h-Moll D. 895,  
Fantasie C-Dur D. 934

Montag, 20h Eroica-Saal - Palais Lobkowitz

**27. 7.** UNGARISCHES KLAVIERTRIO  
Beethoven: Variationen op. 44, Trio op. 1/2;  
Haydn: Trio G-Dur Hob. XV/25 „alla Zingarese“; Mozart: Trio K. 502

Donnerstag, 20h Eroica-Saal - Palais Lobkowitz

**30. 7.** HAYDN SINFONIETTA WIEN • Christoph HAMMER, Fortepiano  
Beethoven: Trio WoO 37, Variationen über Volkslieder op. 105;  
Kreutzer: Sonate concertante op. 35;  
Donizetti: Trio F-Dur Flöte, Fagott und Klavier

Samstag, 20h Eroica-Saal - Palais Lobkowitz

**1. 8.** HAYDN SINFONIETTA WIEN  
Simon STANDAGE, Violine • Christoph HAMMER, Fortepiano  
Beethoven: Serenade op. 25, „Figaro-Variationen“ WoO 40,  
Variationen über Volkslieder op. 107,  
Trio op. 38 (Triofassung des Septetts op. 20)

Montag, 20.30h Prunksaal - Nationalbibliothek

**3. 8.** HAYDN SINFONIETTA WIEN • Simon STANDAGE, Violine  
Beethoven: Septett op. 20, Flötenduos WoO 26,  
„Mödlinger Tänze“ WoO 17; Haydn: Divertimento Es-Dur Hob. II/21

Donnerstag, 20.30h Prunksaal - Nationalbibliothek

**6. 8.** HAYDN SINFONIETTA WIEN • Manfred HUSS, Cembalo und Leitung  
Simon STANDAGE, Violine • Friedemann IMMER, Trompete  
Bach: Brandenburgische Konzerte No. 1-3,  
Händel: Wassermusik Suiten No. 1-3

Samstag, 20.30h Prunksaal - Nationalbibliothek

**8. 8.** HAYDN SINFONIETTA WIEN • Manfred HUSS, Cembalo und Leitung  
Simon STANDAGE, Violine  
Bach: Brandenburgische Konzerte No. 4-6;  
Orchestersuite No. 2 h-Moll

Montag, 20h Eroica-Saal - Palais Lobkowitz

**10. 8.** HAYDN SINFONIETTA WIEN • Manfred HUSS, Fortepiano  
Beethoven: Sextett op. 71, Trio für Flöte, Fagott, Klavier op. 87,  
„Don Giovanni-Variationen“ WoO 28,  
Klavierquintett op. 16 (Bläserfassung),  
Duo für Klarinette und Fagott WoO 27

# *Hommage à* BEETHOVEN

---

## PROGRAMM

PALAIS RASUMOWSKY  
Empire-Saal

Donnerstag, 23. Juli 1998  
20.00h

WALLINGER QUARTETT

---

# LUDWIG VAN BEETHOVEN

---

(Bonn 1770 – 1827 Wien)

## **Streichquartett in C-Dur, op. 59/3 („3. Rasumowsky-Quartett“)**

*Komponiert 1805-1806, Graf Andreas Kyrillowitsch Rasumowsky gewidmet*

Introduzione: Andante con moto – Allegro vivace

Andante con moto quasi Allegretto

Menuetto: Grazioso

Allegro molto

# LEOS JANÁČEK

---

(Hochwald/Mähren 1854 – 1928 Mährisch Ostrau)

## **Streichquartett No. 1 „Kreutzer-Sonate“**

*Komponiert 1923*

Adagio – con moto

Con moto

Con moto - Vivace – Andante

Con moto – Adagio - Maestoso

KUNST

\*\*\*\*\* PAUSE \*\*\*\*\*

# LUDWIG VAN BEETHOVEN

(Bonn 1770 – 1827 Wien)

## **Streichquartett in Es-Dur, op. 127**

*Komponiert 1822 – 1825, Fürst Nikolaus Galitzin gewidmet; UA am 6. März 1825 durch  
das Schuppanzigh-Quartett in Wien*

Maestoso - Allegro

Adagio, ma non troppo e molto cantabile

Scherzando vivace

Finale

**Pavel WALLINGER, 1. Violine**

**Jan VASTA, 2. Violine**

**Miroslav KOVAR, Viola**

**Jan SKRDLIK, Violoncello**





## WALLINGER QUARTETT

---

Das Wallinger Quartett besteht seit 1986. Die vier jungen Musiker fanden sich während ihrer Studienzeit an der Musikakademie Brünn zusammen und wurden von Anfang intensiv von L. Kostecký – Mitglied des berühmten Smetana Quartetts betreut. Im Mai 1990 nahm das Quartett am Internationalen Streichquartettwettbewerb in Evian teil, bei dem es neben dem 2. Preis auch den Preis für die beste Interpretation eines Werkes des 20. Jahrhunderts gewann. Dem Wettbewerb folgten zahlreiche Einladungen zu Konzerten in den wichtigsten europäischen Musikzentren. Das Wallinger Quartett gehört zu den führenden tschechischen Streichquartetten der jungen Generation.

## WALLINGER QUARTET

---

In 1986 four music students at Brno Music Conservatory decided to form a string quartet. They received considerable support and encouragement from Professor Rudolf Stastny, whose circumspect guidance proved invaluable as they set about acquiring the skills of chamber music performance. After only one year the quartet won the first prize at the Hradec Beethoven Competition. The four musicians went on to garner further prizes at such events as the Prague Spring Competition (1988), an international competition in Evian or the Suisse Romande Broadcasting Corporation's 'Prix Espace 2' competition (1990).

The Wallinger Quartet has since performed widely both in the Czech Republic and abroad and appears frequently in radio and television broadcasts.

