

PELHŘIMOV, 13. 8. 1998

p r o g r a m

Brány Baroka Otevřené

SUSANNE WAGNER (SRN) - ZOBICOVÉ FLÉTNY
JAN ŠKRDLÍK - BAROKNÍ VIOLONCELLO
KATEŘINA BÍLKOVÁ - CEMBALO

Benedetto Marcello (1686 - 1739)

Sonáta G dur pro violoncello a cembalo

Adagio
Allegro
Grave
Allegro

Matthew Locke (1621/2 - 1677)

Svita g moll č. 3 pro zobcovou flétnu a BC

Fantazie
Pavan
Ayre
Courante
Ayre
Courante
Saraband

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Sonáta pro violoncello a obligátní cembalo G dur BWV 1027

Adagio
Allegro, ma non tanto
Andante
Allegro moderato

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)

Sonáta F dur pro cembalo sólo (B - 1)

Sonáta a moll pro cembalo sólo (B - 2)

Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764)

Pièces de Clavecin en concerts - Concert NO. 3

pro cembalo sólo doprovodem zobcové flétny a cello

La La Poplinière
La Timide
Tambourin

Allesandro Stradella (1644 - 1682)

Sinfonia pro zobcovou flétnu, violoncello a cembalo