

# Divadlo Fráni Šrámka v Písku

42. ročník  
PÍSECKÝCH NOKTUREN

## *Večer pro čtyři smyčce*

Účinkují:

*Wallingerovo kvarteto*

**Pavel Wallinger** – 1. housle

**Jan Vašta** – 2. Housle

**Miroslav Kovář** – viola

**Jan Škrdlík** – violoncello

Program:

**Antonín Dvořák** (1841 – 1904)

Smyčcový kvartet E dur op. 80

Allegro

Andante con Moto

Allegro scherzando

Allegro con brio

**Bohuslav Martinů** (1890 – 1955)

Smyčcový kvartet č. 7

Poco Allegro

Andante

Allegro vivo

---

**Leoš Janáček** (1854 – 1928)  
II. smyčcový kvartet "Listy důvěrné"

Andante

Adagio

Moderato

Allegro

Vážení posluchači,

v programu dnešního koncertu uslyšíte mimo jiné druhý smyčcový kvartet "Listy důvěrné" Leoše Janáčka, jehož vznik úzce souvisí s Pískem - skladatel totiž v tomto mistrovském díle vylíčil celý svůj vztah ke své písecké přítelkyni Kamile Stösselové.

Janáček kvartet komponoval na počátku roku 1928 na Hukvaldech a v Brně a dokončil ho za pouhých 22 dní. Během práce napsal Kamile řadu dopisů o svých pocitech i tvůrčích záměrech. Třeba: "Je to moje první skladba, jejíž tóny jsou rozžhaveny vším milým, co jsme spolu prožili. Za každým tónem stojíš Ty, živá, prudká, milostná." Violový part kvartetu byl původně napsán pro violu d'amour, ale skladatel nakonec od jejího použití upustil – nutno říci, že ku prospěchu díla.

Janáček skladbu věnoval Kamile Stösselové a vyjednal se svými píseckými přáteli, že premiéra bude na podzim 1928 v Písku v podání Moravského kvarteta. Mimochodem primarius tohoto souboru František Kudláček pocházel z Milevska a na housle se učil v písecké hudební škole i u Otakara Ševčíka. Autor se na premiéru velmi těšil, chtěl dokonce hradit sám honoráře i pohoštění. Nakonec ale všechno dopadlo jinak – 12. srpna totiž Janáček nečekaně zemřel na zápal plic. Premiéra "Listů důvěrných" se pak konala 11. Zářím v Brně a Písek je slyšel spolu s houslovou sonátou 1. října při smutečním večeru za účasti oficiálních hostů a za velkého zájmu veřejnosti.

Věřím, že oceníte uvedení Janáčkových "Listů důvěrných" v Písku právě v roce, kdy si připomínáme 70. výročí skladatelova úmrtí a zároveň vzniku tohoto díla, a přeji Vám krásný umělecký zážitek.

Zbyněk Samšuk

---

KONCERTNÍ SÍŇ TROJICE  
ÚTERÝ 22. ZÁŘÍ 1998 V 19.30 HODIN  
Vstupné: 70 Kč, členové KPH: 45 Kč

