

MUSICA

CONCERTEN

TSJECHISCH BAROKTRIO

ANNE MERTENS EN CHRISTINE VERHELST

MORE MAIORUM

COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE

ZIGEUNERENSEMBLE BALATON

OXALYS

ARTHUR SCHOONDERWOERD

ZWIERIGE ZAKEN

C.C. 'T POORTHUIS { 1998 - 1999

## TSJECHISCH BAROKTRIO

Virtuoze barokmuziek van Biber, Duscsek en Stradella

Het Tsjechische baroktrio speelt barok en pre-klassieke viool- en cello-sonaten op authentieke wijze met oorspronkelijke instrumenten. Behalve over het clavecimbel beschikt het ensemble over een originele forte-piano "Stein Wien" uit 1803.

### Antonin Rous, viool

Studeerde aan de conservatoria van Brno, Praag en Brussel en vervolmaakte zijn studie bij Sigiswald Kuyken. Sedert 1976 is hij verbonden als eerste violist aan het Concertgebouworkest van Amsterdam.

### Jan Skrdlik, cello

Treedt in Europa en Amerika op als solist en als lid van het Walingers strijkkwartet. In 1987 behaalde hij de prijs voor de beste vertolking op een Tsjechisch Beethovenconcours.

### Martin Jakubicek, clavecimbel

Is organist van de St.-Augustinuskerk te Brno en oprichter van het Telemann Barok Collegium, waarvan hij clavecinist is. Voor zijn opmerkelijke Bach-vertolkingen behaalde hij diverse prijzen.

*zondag 4 oktober*

*11.00 uur (inleiding om 10.30 uur)*

*L'Uno coll' Altro, Bomerstraat 22*

*kaarten 250 (vvk), 350 (kassa)*

*Mogelijkheid tot aansluitende lunch vanaf 12.30 uur  
kaart concert + lunch (Italiaans buffet) 1250 (enkel vvk)*

1998 - 1999

**Tsjechisch Baroktrio**  
**4 oktober 1998**

**Programma**

*Virtuoze barokmuziek van Biber, Duschek en Stradella*

*Sonata in G*  
*adagio – grave/allegro – menuetto*

*Václav Vodicka*  
*(1720-1774)*

*Sinfonia*  
*voor viool, violoncello en basso continuo*

*Alessandro Stradella*  
*(1645-1681)*

*Sonata*  
*voor violoncello*

*Antonio Caldara*  
*(1670-1736)*

*Sonata in F*  
*un poco allegro – adagio – allegretto*

*Franz Benda*  
*(1709-1786)*

*Sonata in D*  
*voor viool en basso continuo*  
*affettuoso – allegro – larghetto - allegro*

*Georg F. Haendel*

**Tsjechisch Baroktrio**

**Antonin Rous – Viool**  
**Jan Skrdlik – Cello**  
**Martin Jakubicek – Klavecimbel**

**Musica, Vlaams Dienstencentrum voor Muziek**  
Postbus 45, B-3990 Peer - Tel. 011/63 21 64 - Fax 011/63 49 11

**Cultureel Centrum 't Poorthuis**  
Zuidervest, B-3990 Peer - Tel. 011/610 720 - Fax 011/610 721

## Tsjechisch Baroktrio

*Het Tsjechische baroktrio speelt barok en preklassieke viool- en cellosonaten en pianotrio's op authentieke wijze op de instrumenten in oorspronkelijke staat. Behalve over het klavecimbel beschikt het ensemble over een originele fortepiano "Stein Wien" uit 1803.*

*Vanaf de oprichting in 1992 heeft dit Tsjechische baroktrio met groot succes concerten gegeven in vele Europese landen, o.a. op het festival van oude muziek in Praag 1994 met werken van Tsjechische en andere Europese meesters: Vodicka, Benda, Myslivecek, Kammel, Vranicky, Voriserk, Dusik, Biber, Vivaldi, Tartini, Marcello, Stradella, Haydn, Mozart, Vanhal ...*

**Martin Jakubicek** is organist van de St. Augustinuskerk te Brno en oprichter van het Telemann Barok Collegium, waarvan hij klavecinist is. Hij werd in 1965 te Brno geboren en studeerde orgel, klavecimbel en compositie aan het conservatorium van zijn geboortestad. Voor zijn opmerkelijke Bach-vertolkingen behaalde hij diverse prijzen.

**Jan Skrdlik** treedt in Europa en Amerika op als solist en als lid van het Walingen strijkkwartet. In 1987 behaalde hij een prijs voor de beste vertolking op een Tsjechisch Beethovenconcours. In 1988 kreeg hij een beurs die het hem mogelijk maakte om in Spanje bij professor Claret te studeren. Na de voltooiing van zijn opleiding bij JAMU kreeg hij een toelage uit het Tsjechische Muziekkfonds.

**Antonin Rous** is vanaf 1976 als eerste violist verbonden aan het Concertgebouworkest te Amsterdam en eveneens primarius van het ensemble Florestan, dat klassieke en vroegromantische muziek op 'authentieke' instrumenten speelt. Hij werd geboren in 1945 in Tsjechië, won op veertienjarige leeftijd een jeugdconcours en studeerde aan de conservatoria van Brno, Praag en Brussel. Vervolmaking van zijn studie op de barokviool bereikte hij bij Sigiswald Kuijken.