

Sylvesterkonzert

Donnerstag, 31. Dezember, 19.30h Akademie der bildenden Künste

Haydn Sinfonietta Wien/S. Standage, Violine

Beethoven: Sextett op. 81b

J. Haydn: „Esterházy-Divertimento“ C-Dur Hob. II/17

W.A. Mozart: „Ein musikalischer Spaß“ K 522

Neujahrskonzerte

Freitag, 1. Jänner 99, 19.30h Akademie der bildenden Künste

Haydn Sinfonietta Wien/S. Standage, Violine/M. Huss, Fortepiano

Beethoven: Sextett op. 81b

W.A. Mozart: „Ein musikalischer Spaß“ K 522

Shubert: Klavierquintett A-Dur D. 667 „Forellenquintett“

Samstag, 2. Jänner 99, 20.00h Akademie der bildenden Künste

Shalev Ad-El, Cembalo

J.S. Bach: „Goldbergvariationen“ BWV 988

Konzerte im Palais Lobkowitz werden von der neuen Direktion leider auch uns nicht mehr ermöglicht. Deshalb mußten wir kurzfristig folgende Termine in andere Häuser verlegen. Wir ersuchen Sie um Verständnis und bedauern, wenn Sie durch die Änderungen Unannehmlichkeiten hatten.

Unfortunately, the new direction of Palais Lobkowitz does not keep agreements that were made a year ago. So we had to find alternative locations on short notice. We regret any inconveniences you may have had.

WEIHNACHTSKONZERTE

PROGRAMM

**AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE
AULA**

**MITTWOCH, 30. DEZEMBER 1998
20.00 UHR**

WALLINGER QUARTETT

PROGRAMM

JOSEPH HAYDN

(Rohrau 1732 – 1809 Wien)

Streichquartett in g-moll, op. 74/3 „Reiterquartett“

Allegro
Largo assai
Menuetto: Allegretto
Finale: Presto

BEDRICH SMETANA

(Leitomischl 1827 – 1884 Prag)

Streichquartett in e-moll, Nr. 1, „Aus meinem Leben“

Allegro vivo appassionato
Allegro moderato a la Polka
Largo sostenuto
Vivace

***** PAUSE *****

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(Bonn 1770 – 1827 Wien)

Streichquartett in F-Dur, op. 135

Allegretto
Vivace
Lento assai, cantante e tranquillo
Der schwer gefaßte Entschluß - Grave
Muß es sein? – Allegro
Es muß sein! – Grave, ma non troppo - Allegro

WALLINGER QUARTETT

Das Wallinger Quartett besteht seit 1986. Die vier jungen Musiker fanden sich während ihrer Studienzeit an der Musikakademie Brünn zusammen und wurden von Anfang an intensiv von L. Kostecký – Mitglied des berühmten Smetana Quartetts - betreut. Im Mai 1990 nahm das Quartett am Internationalen Streichquartettwettbewerb in Evian teil, bei dem es neben dem 2. Preis auch den Preis für die beste Interpretation eines Werkes des 20. Jahrhunderts gewann. Dem Wettbewerb folgten zahlreiche Einladungen zu Konzerten in den wichtigsten europäischen Musikzentren. Das Wallinger Quartett gehört zu den führenden tschechischen Streichquartetten der jungen Generation.

WALLINGER QUARTET

In 1986 for music students at Brno Music Conservatory decided to form a string quartet. They received considerable support and encouragement from Professor Rudolf Stastny, whose circumspect guidance proved invaluable as they set about acquiring the skills of chamber music performance. After only one year the quartet won the first price at the Hradec Beethoven Competition. The four musicians went on to garner further prizes at such events as the Prague Spring Competition (1988), an international competition in Evian or the Suisse Romande Broadcasting Corporation's „Prix Espace 2“ competition (1990). The Wallinger Quartet has since performed widely both in the Czech Republic and abroad and appears frequently in radio and television broadcasts.

Pavel WALLINGER, 1. Violine

Jan VASTA, 2. Violine

Miroslav KOVAR, Viola

Jan SKRDLIK, Violoncello