



CO JE NOVÝ SUPRAREALISMUS

esej

Jan Škrdlík

26.4.2021

Kdosi řekl, že umění je „nádoba na Boží zprávy“. Jiná důležitá osoba zase poznamenala: „Poznej Pravdu a Pravda tě osvobodí!“ Máme to snad tedy chápat tak, že umění je jakousi „pravdivou zprávou vrženou do světa, aby nás našla a osvobodila“? Věřím, že přesně tak to je. Ta Pravda bývá někdy zahalena do krásného zamlženého hávu – tak tomu bylo v romantizujících uměleckých stylech. Někdy je ale syrově zjasněná jako svěží vítr těsně před příchodem jara – takový je *realismus*. Cítím, že přichází znovu čas právě takového *realismu*. Cítím, že my všichni, my, zmatení lidé 21. století potřebujeme zase o kousek lépe pochopit spleť souvislosti prostoru okolo nás i v nás, i když jeho součástí zůstane navždy (logicky) i prvek *neodhaleného tajemství*, toho zvláštního projevu Reality, která jako taková přece obsahuje oba póly: zjevené společně s utajeným. Fakt, že naše poznání bude vždy jen částečné, ale zároveň nemění nic na tom, že bychom snad všichni nepotřebovali lépe se zorientovat ve složitostech dnešního světa, do kterého jsme byli uvrženi. Ten, kdo po takovém (alespoň částečně) hlubším vhledu netouží, uvízl v předcházejícím tisíciletí. K tomu je ale zapotřebí dodat, že pouhé prohloubení orientace v *materiálních* aspektech reality dnes už nestačí. Spolu s ním totiž vystávají další dva neméně důležité úkoly: zaměřit se na *zkoumání vlastního nitra* a stát se *vnímavým k projevům principů vyšších*, které tady působí a vždycky souběžně působily, ať už chceme nebo nechceme. Tato poslední, třetí sféra poznání se nazývá *duchovno*. Všechny ony tři oblasti zahrnuje do svého zorného pole *nový suprealismus* – styl nové doby. Hlásá, že tyto tři úhly pohledu, tyto tři „reality“ je zapotřebí vnímat zároveň, přemýšlet o nich, hledat je. Nemohou existovat jedna bez druhé. Všechny tři totiž tvoří jednu jedinou neoddělitelnou Jednotu zvanou Suprealita. Je to Všechno ve Všem!

Jak ale zkoumat realitu fyzického světa, realitu našeho nitra a realitu vyšších duchovních principů? Dostali jsme pro tento účel tři nástroje: Rozum, Cit a Intuici. To je také důvod, proč Immanuel Kant napsal: „Sapere aude!“ – „Odvaž se vědět!“ – to je apel Rozumu. A to je důvod, proč *nový suprealismus* přidává k této výzvě dvě další ve stejném duchu: „Sentire aude!“ – „Odvaž se cítit!“ – a „Usu intuitione aude!“ – „Odvaž se použít intuici!“

Nový suprealismus je tedy především výzvou k odvaze.

WHAT IS NEW SUPRAREALISM

essay

Jan Škrdlík

April 26, 2021

Someone once said that art is a “vessel for God’s messages”. Another important individual said: “Know the truth and the truth shall set you free!” Are we then to understand art as some sort of “true message cast into the world to find and set us free”? I believe that to be exactly the case. That truth is sometimes shrouded in a beautiful mysterious veil – or so it was in romanticizing art styles. However, at other times, it can be clear and raw, like a fresh wind just before the arrival of spring – such is *realism*. I feel that the time for exactly this type of *realism* has come once again. I feel that all of us, us, the confused generation of the 21st century, need to unravel the intricate connections of space once again both within and without us, even though it is bound to always include the element of *unrevealed secret* (logically so), the manifestation of Reality, which, as such, contains both poles: the revealed as well as the concealed. Additionally, the fact that our understanding will always remain partial in no way diminishes the need for us to better navigate the complexities of the modern world into which we have all been thrown. Anyone who does not yearn (at least a little) for such deeper insight must have gotten stuck in the previous millennium. Note, however, that a mere improvement in or deepening of one’s orientation in the *material* aspects of reality is no longer enough. Indeed, any such endeavor must be intrinsically based on two other, equally important tasks that involve focusing on the *exploration of one’s inner self* and becoming *more attuned to the manifestation of higher principles*, which have always been around, like it or not. This last, third sphere of knowledge is called *spirituality*. Each of the three domains come under the umbrella of *New Suprarealism* – the style of a new time. It proclaims that these three perspectives, these three “realities” need to be perceived simultaneously, contemplated; sought after. No one can exist without the others as all three combine to form a single indivisible Oneness we have come to know as Suprareality. It’s All within All!

But how to actually go about exploring the reality of the physical world, the reality of our inner self and the reality of higher spiritual principles? For this, we have been given three tools: Reason, Feeling and Intuition. That is also why Immanuel Kant once wrote: “Sapere aude!” – “Dare to know!” – that is the appeal of Reason. Hence the two other invitations added by *New Suprarealism* to complement the above: “Sentire aude!” – “Dare to feel!” – and “Usu intuitionem aude!” – “Dare to intuit!”

Accordingly, *New Suprarealism* is an appeal to bring true courage to life as well.